

PUBBLICAZIONI E SCRITTI SU OPERE DELLO STUDIO MOMO

Concorso nazionale per il Complesso scolastico a Porta Garibaldi, Chieri, progetto vincitore, 1971 (con F. Ferrero, A. Lotti, L. Re, cfr. appendice alle pubblicazioni n.73).

Publicato in estratto in G. Bo, L. Daddi, M. L. Vicentini, *Tecnologia delle costruzioni, elementi di architettura*, volume terzo, Tamburini, Milano, 1974, pp. 159-160

Rifugio "Vallanta" nell'alta Valle Varaita, 1977-85 (con G. Bellezza). L'opera è pubblicata in "Ottagono", n. 82, 1986; in *Vallanta, come nasce un rifugio*, Saluzzo, 1988, in "Alp", n. 60, aprile 1990; in *Architettura in Piemonte 1980-69*, Saggio introduttivo al catalogo della mostra, Electa Editrice, Milano 1990^(2.13); in "Casabella" n. 572, ottobre 1990, A. De Rossi, *Architettura alpina moderna in Piemonte e valle d'Aosta*, Torino 2005; in S. Pace e L. Reinerio, *Architetture per la liturgia. Opere di Gabetti e Isola*, Milano 2005, M. Momo, *Sulle pendici del Monviso: il rifugio Vallanta e il monastero di Pra'd Mill, il "rifugio dello spirito"*, in Fondazione Courmayeur, *Architettura moderna Alpina: i rifugi*, Atti del Convegno Aosta 22 ottobre 2005, Quart 2006. Inoltre consegue segnalazione al Premio Regionale IN/ARCH 1990 per il Piemonte.

Asilo nido a Verzuolo, 1973-78 (con G. Bellezza). L'opera è pubblicata su "Casabella" Il 447/448, 1979 e su "Controspazio" n. 1-2, 1985

Edifici residenziali per lo IACP della Provincia di Cuneo a Borgo S. Dalmazzo, 1975-78 (con G. Bellezza). L'opera è pubblicata in *Istituto Autonomo per le Case Popolari della Provincia di Cuneo: alcune recenti realizzazioni*, 1979 ed in "Professione architetto" n. 3, 1985.

Progetto e realizzazione dell'allestimento della Cattedrale di S. Giovanni in Torino, in occasione dell'Ostensione della Sindone, 1978 (coordinamento G. Varaldo), L'opera viene presentata su "La Stampa" del 25.8.1978 da R. Gabetti e su "La Voce del Popolo" del 3-9-1978 da G. Varaldo.

Palazzina di Caccia di Stupinigi, Nichelino.

Il lavoro è parzialmente documentato nelle seguenti pubblicazioni e studi: *il Cantiere della Palazzina di Caccia di Stupinigi*, Fabbri Editori, Milano, 1989, M. Momo, *Palazzina di Caccia di Stupinigi, fabbrica delle scuderie e degli antichi canili di levante: progetto di conservazione e di riuso*, in: "Il recupero. Cura e manutenzione.", Milano 1992, *Restauro a Stupinigi*, in: "Risanamento conservativo", Milano, 1992; Paolo Marconi, *Il restauro e l'architetto. Teoria e pratica in due secoli di dibattito*, Venezia, 1993, *Il progetto per interventi in edifici antichi Teoria e Pratica*, Atti del Seminario di perfezionamento in Restauro Architettonico, Torino, 1994; M. Momo, *Facciate intonacate a Stupinigi* in D. Biancolini, a cura di, "La 'quinta' di facciata dei palazzi e ville reali, riflessioni e testimonianze di storia e restauro", Torino, 1994; M. Momo, *A partire dalla cupola: fonti per il restauro* in "Stupinigi luogo d'Europa", Torino 1996; *Redazione del progetto di restauro. G. 1.5. Elaborati di progetto* (con R. Gabetti, A. Isola), in "Il Manuale del Restauro Architettonico, Sezione G- Progetto e direzione lavori," a cura di R. Gabetti, M. Civita, coordinamento L. Zevi, Roma 2002, II; M. Momo, *Il restauro dei parterres antistanti la Palazzina di Caccia di Stupinigi*, Atti del convegno "Vivere il giardino. Attrezzi ed arredi storici", Giornata di studio, Agliè, Castello Ducale, 6 maggio 2000, in "Vivere il giardino. Attrezzi ed arredi storici del Castello di Agliè", Atti della giornata di studio, a cura di D. Biancolini, Celid. Torino, 2003, M. Momo *L'intervento di restauro della Palazzina di caccia*, in Aión, Rivista internazionale di Architettura 1/2004, Firenze 2004; M. Momo *Restauro e innovazione*, in Quaderni di Aión, "Oltre l'architettura Moderna", Firenze 2006.

Palazzetto dello Sport e Piazzetta Reale di Torino: sistemazione in occasione della visita del Papa, 1988. L'opera è citata in: G. Varaldo *La chiesa casa del popolo e casa di Dio*, Atti del congresso internazionale di Pescara, gennaio 1989

Monastero cistercense "Dominus Tecum" a Pra'd mill, Bagnolo (Cn), 1989- in corso (consulenza A. Isola). Monastero cistercense realizzato integrando un antico aggregato rurale di montagna all'interno dell'articolato complesso monastico.

Manica della foresteria, laboratori e locali di servizio, refettorio, biblioteca e chiostro. Chiesa e chiostro. L'opera è pubblicata in: M. Momo *Il progetto del monastero "Dominus Tecum"*, in Aión, Rivista internazionale di Architettura 2/2003, Firenze 2003; A. De Rossi, *Architettura alpina moderna in Piemonte e valle d'Aosta*, Torino 2005, M. Momo *Il monastero di Pra d' Mill*, in Turismo nelle Alpi. Temi per un progetto sostenibile nei luoghi dell'abbandono, Torino 2006, M. Momo, *Sulle pendici del Monviso: il rifugio Vallanta e il monastero di Pra'd Mill, il "rifugio dello spirito"*, in Fondazione Courmayeur, *Architettura moderna Alpina: i rifugi*, Atti del Convegno Aosta 22 ottobre 2005, Quart 2006, in "Chiesa oggi" n. 73/2005; M. A. Crippa *L'architettura cisterciense nel XX secolo*, in "Cisterciensi" a cura di T. N. Kinder e R. Cassanelli, Milano 2015

Mostra per i “250 anni del Teatro Regio”, Teatro Regio, Torino, 1990-91 (con R. Gabetti, A. Isola, B. Bellezza). Vedasi: *Il progetto espositivo*, in “L’arcano incanto. Il Teatro Regio di Torino 1740-1990” a cura di A. Basso, Milano 1991; C. Olmo, *Gabetti e Isola, architetture*, Torino 1993, pp. 95-96, tav. 70,73,77.

Cappella Pilotti, Volvera.

L'intervento è pubblicato in: *Il restauro della cappella Pilotti*, Torino, 1994.

Progetto e realizzazione dell’allestimento dell’interno della Cattedrale di S. Giovanni in Torino e della sacrestia provvisoria in occasione dell’Ostensione della Sindone, 1998 (con R. Gabetti, A. Isola). L’opera è presentata in “*Abitare*” n° 375 luglio-agosto 1998; in S. Pace e L. Reinerio, *Architetture per la liturgia. Opere di Gabetti e Isola*, Milano 2005

Progetto e realizzazione della nuova teca e cappella provvisoria della Sindone nel Duomo di Torino (con R. Gabetti, A. Isola). Il lavoro è pubblicato in: M. Momo *Un luogo per la Sindone*, in “Le due facce della Sindone”, a cura di G.M. Zaccone, Torino 2001

Progetto e realizzazione dell’allestimento dell’interno della Cattedrale di S. Giovanni in Torino e della realizzazione della cappella dell’adorazione e della penitenzieria in occasione dell’Ostensione della Sindone, 2000 (con R. Gabetti, A. Isola). L’opera è pubblicata in S. Pace e L. Reinerio, *Architetture per la liturgia. Opere di Gabetti e Isola*, Milano 2005

Museo Diocesano di Torino, 2010-2011. L’opera è pubblicata in “Chiesa oggi” n. 97/2012, L. Servadio, *Nella Chiesa ipogea*.

Progetto e direzione lavori del restauro del Salone Juvarriano della Palazzina di Caccia di Stupinigi, 2015. L’opera è pubblicata in “*Lo splendore ritrovato del Salone Juvarriano*” (a cura di Angela Griseri), Savigliano 2015

Progetto e direzione lavori della mostra “Il Compianto sul Cristo morto di Beato Angelico”, 2015. L’opera è pubblicata in *La Consulta di Torino per la Sindone*” (a cura di Angela Griseri, Mario Verdun di Cantogno e Davide Zannotti), Torino 2018

Progetto e direzione lavori della mostra “Umberto Mastroianni. Tra coscienza civile e spirito del sacro”, 2015. L’opera è pubblicata in *La Consulta di Torino per la Sindone*” (a cura di Angela Griseri, Mario Verdun di Cantogno e Davide Zannotti), Torino 2018

Restauro del Palazzo Muratori Cravetta a Savigliano, 2009-2012. Il lavoro è pubblicato in “*Il Palazzo Muratori Cravetta a Savigliano*”, a cura di G. Garzino e G. Rabbia, Savigliano 2016

Progetto e direzione lavori del restauro dell’appartamento della Regina della Palazzina di Caccia di Stupinigi, 2016. L’opera è pubblicata in *Il Settecento a Stupinigi. Nuovi orizzonti europei*, (a cura di Angela Griseri e Mario Verdun di Cantogno), Torino 2017

Progetto e direzione lavori del restauro dell’appartamento del Re della Palazzina di Caccia di Stupinigi, 2017. L’opera è pubblicata in *Il Settecento a Stupinigi. Nuovi orizzonti europei*, (a cura di Angela Griseri e Mario Verdun di Cantogno), Torino 2017

Progetto e direzione lavori del restauro dell’appartamento della Regina della Palazzina di Caccia di Stupinigi, 2016. L’opera è pubblicata in *Il Settecento a Stupinigi. Nuovi orizzonti europei*, (a cura di Angela Griseri e Mario Verdun di Cantogno), Torino 2017

Progetto e direzione lavori del restauro della Chiesa dei SS. Eusebio e Elena a Villafranca d’Asti, 2004-2018. L’opera è pubblicata in *Chiesa dei SS. Eusebio e Elena. Quaderno dei restauri*, (a cura di Chiara Momo) Villafranca d’Asti, 2018.