

MAURIZIO MOMO e CHIARA MOMO

PUBBLICAZIONI

- *Tre miliardi per la Venaria* in "Piemonte Realtà e Problemi della Regione", Torino, 1975, a VI, fasc. n° 6 (novembre-dicembre), pp.32-38 (Maurizio Momo con M.L. Tibone)
- *L'Ospedale Maggiore di San Giovanni Battista e della Città di Torino secondo il progetto di Amedeo di Castellamonte, nell'ambito dell'isolato seicentesco*, in «L'Ospedale Maggiore di San Giovanni Battista e della Città di Torino», Torino 1980, pp.11-111 (Maurizio Momo con D. Ronchetta Bussolati)
- *Rappresentazione iconografica della successione delle fasi costruttive* in «L'Ospedale Maggiore di San Giovanni Battista e della Città di Torino» Torino 1980, pp.112-29 (Maurizio Momo con G. M. Lupo, P. Paschetto, D. Ronchetta Bussolati)
- *Lepidoptera al Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino*, in Casabella, Cronache; n° 472, settembre 1981, p. 5. (Maurizio Momo con G. Bellezza)
- *Prefazione* alla ristampa anastatica, di: Ferdinando Rondolino «Il Duomo di Torino illustrato» (a Cura della Famija Turinèisa), fasc. separato, Torino 1982, pp.7-21. (Maurizio Momo)
- *Sistemazione del presbiterio del Duomo di Torino*, in "Rivista liturgica", n° 1, gennaio-febbraio 1983 (Maurizio Momo con G. Bellezza)
- *Le projet de Lorenzo Giardino pour l'hôpital de Carouge entre Thérie illuministe et politique de la santé des états de la Maison de Savoie*, in "Bâtir une ville au siècle des lumières. Carouge: modèles et réalités" catalogo della mostra, Torino 1986, pp. 308-324. (Maurizio Momo con E. Tamagno)
- *Processo di costruzione dell'area Sud: Cronologia* in "Castello del Valentino, Facoltà di Architettura, Progetti a confronto" a cura di S. Giriodi e L. Mamino, Celid, Torino 1988, pp. 108-131(Maurizio Momo)
- *Ricerche e progetti per la sistemazione della Facoltà di Architettura nell'area Sud del Castello del Valentino, Progetto A Ipotesi di conservazione e integrazione* in "Castello del Valentino, Facoltà di Architettura, Progetti a confronto" a cura di S. Giriodi e L. Mamino,Torino 1988, pp. 132-141 (Maurizio Momo con G. Bellezza, A. Frisa, S. Giriodi, L. Mamino, G. Pistone)
- *Cronaca di un'esperienza progettuale* in "Vallanta, come nasce un rifugio", Saluzzo 1988 (Maurizio Momo con G. Bellezza) [contributo di M. Momo: paritetico. Cfr. la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà allegata].
- *Note sulla produzione ed uso delle matte di calce* nella prima metà del Settecento, in "Le malte nell'evoluzione del processo costruttivo: passato, presente, futuro", Torino 1988, pp.53-58. (Maurizio Momo)
- *Progetto di conservazione e di adeguamento funzionale* in "Indagini conoscitive multidisciplinari per un cantiere di restauro: la Palazzina di Caccia di Stupinigi" in "Il Cantiere del Restauro", Atti del convegno di studi, Bressanone 27-30 giugno 1989, pp. 702-707 (Maurizio Momo con G. Bellezza)
- *La fabbrica delle scuderie e degli antichi canili di levante. Processo di costruzione*, in "Il cantiere della Palazzina di Caccia di Stupinigi", Fabbri Editori, Milano 1989, pp. 87-80. (Maurizio Momo con G. Bellezza)
- *Schede Tecniche* in "Il cantiere della Palazzina di Caccia di Stupinigi", Fabbri Editori, Milano 1989, pp. 82-103. (Maurizio Momo con G. Bellezza)
- *La Palazzina di Caccia di Stupinigi. Restauro delle scuderie e degli antichi canili di levante*, in "Piemonte vivo", n° 4, secondo semestre 1989, pp. 52-57 (Maurizio Momo con G. Bellezza)
- *"Ali" nel saluzzese fra pianura e montagna: note per la conservazione*, in "Le 'ali' del mercato in provincia di Cuneo", Bra 1992, pp. 63-75. (Maurizio Momo)
- *Palazzina di Caccia di Stupinigi fabbrica delle scuderie e degli antichi canili di levante: progetto di conservazione e di riuso*, in "Il recupero. Cura e manutenzione", Milano 1992, pp.159-169. (Maurizio Momo)

- *Il presbiterio del Duomo di Torino - 1980*, in «Arte Cristiana», n. 753, novembre - dicembre 1992, pp. 497-501. (Maurizio Momo con G. Bellezza)
- *Restauri a Stupinigi* in "Risanamento conservativo", Milano 1992, fasc. 5. (Maurizio Momo con R. Gabetti, A. Isola, B. Bellezza)
- *Un prodotto di mestieri antichi: conoscenza e conservazione*, in "Portoni di Saluzzo", Torino 1993, pp. 21-37. (Maurizio Momo)
- *Il progetto di restauro di Stupinigi* in "Il progetto per interventi in edifici antichi, Teoria e Pratica. Atti del Seminario di Perfezionamento In Restauro Architettonico", Torino 1994, pp.53-74, 76, 78, 81, 83, 86-87 (Maurizio Momo)
- *Il restauro della cappella*, in "Il restauro della Cappella Pilotti" (a cura di M. Momo), Torino 1994, pp. 19-49. (Maurizio Momo)
- *Facciate intonacate a Stupinigi* in "La 'quinta' di facciata dei palazzi e ville reali, riflessioni e testimonianze di storia e restauro" a cura di Daniela Biancolini, Torino 1994, pp. 66-71. (Maurizio Momo)
- *A partire dalla cupola: fonti per il restauro* in "Stupinigi luogo d'Europa", Torino 1996, pp. 27-48. (Maurizio Momo)
- *Il Duomo di Torino. Trasformazioni e restauri*, Torino 1997, pp. 271. (Maurizio Momo)
- *La facciata lapidea del Duomo di Torino. Intervento "pilota" di conoscenza propedeutico al cantiere* in "Progettare i restauri: orientamenti e metodi, indagini e materiali: atti del convegno di studi di Bressanone 30 giugno – 3 luglio 1998, (a cura di G. Biscontin e G. Driussi), Venezia 1998, pp. 293-303. (Maurizio Momo)
- *Staffarda: i restauri della chiesa di Santa Maria realizzati da Cesare Berteà nei primi decenni del Novecento* in "L'Abbazia di Staffarda e l'irradiazione cistercense nel Piemonte meridionale", Atti del Convegno: Abbazia di Staffarda - Revello, 17-18 ottobre 1998, a cura di Rinaldo Comba e Grado G. Merlo, Cuneo 1999, pp. 383-419. (Maurizio Momo)
- *L'architettura del nuovo Duomo*, Atti del Convegno organizzato dalla Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale, Sezione di Torino, con la collaborazione della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Torino "I 500 anni del Duomo", Torino, 21 febbraio 1998, Torino 2000, pp. 63-166. (Maurizio Momo)
- *Elementi secondari della costruzione nello sviluppo del progetto: considerazioni*, in M. Dalla Costa, "Il progetto di restauro per la conservazione del costruito", Torino 2000, pp. 140-145 (Maurizio Momo)
- *Un luogo per la Sindone*, in "Le due facce della Sindone", a cura di G.M. Zaccone, Torino 2001, pp. 66-70. (Maurizio Momo)
- *Cesare Berteà successore di d'Andrade alla Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte*, Atti del convegno "Il pinerolese e d'Andrade", Pinerolo 12 giugno 1999, CESMAP Centro Studi e Museo d'Arte Preistorica, Museo civico di Archeologia e antropologia, Pinerolo 2002, pp. 103-140. (Maurizio Momo)
- *L'uso di un sito storico: la cripta del Duomo di Torino e le aree archeologiche adiacenti*, in "De venustate et firmitate", Scritti per Mario Dalla Costa, Celid, Torino 2002, pp. 174-185. (Maurizio Momo)
- *La cripta del Duomo di Torino. Il museo della cattedrale e le aree archeologiche*, in "L'antico e il nuovo. Il rapporto tra città antica e architettura contemporanea: metodi, pratiche e strumenti", a cura di C. Franco, A. Massarente, M. Trisciungolo, Torino 2002, pp. 146-158. (Maurizio Momo)
- *Redazione del progetto di restauro. G. 1.5. Elaborati di progetto* (Maurizio Momo con R. Gabetti, A. Isola), in "Il Manuale del Restauro Architettonico, Sezione G- Progetto e direzione lavori," a cura di R. Gabetti, M. Civita, coordinamento L. Zevi, Roma 2002, II ed., pp. G7-17. (Maurizio Momo)
- *Conservazione e riqualificazione del Parco Naturale di Stupinigi*, in "Atti e rassegna tecnica della società degli ingegneri e degli architetti in Torino. I pioppi di Juvarra. Dalla riserva di caccia di Stupinigi al nuovo parco", anno LVI, numero 1, ottobre 2002. (Maurizio Momo)
- *Il restauro dei parterres antistanti la Palazzina di Caccia di Stupinigi*, Atti del convegno "Vivere il giardino. Attrezzi ed arredi storici", Giornata di studio, Agliè, Castello Ducale, 6 maggio 2000, in "Vivere il giardino. Attrezzi ed arredi

storici del Castello di Agliè”, Atti della giornata di studio, a cura di D. Biancolini, Celid. Torino, 2003, pp. 78-91. (Maurizio Momo)

- *Il progetto del monastero "Dominus Tecum"*, in *Aión*, Rivista internazionale di Architettura 2/2003, Firenze 2003, pp. 66-73 (Maurizio Momo)

- *L'Ospedale Maggiore di San Giovanni Battista e della Città di Torino*, in "I luoghi delle cure in Piemonte. Medicina e architettura tra medioevo ed età contemporanea", a cura di E. Della Piana, P.M. Furlan, M. Galloni, Torino 2004, pp. 147-162. (Maurizio Momo con D. Ronchetta)

- *L'intervento di restauro della Palazzina di caccia*, in *Aión*, Rivista internazionale di Architettura 1/2004, Firenze 2004, pp. 33-45 (Maurizio Momo)

- *Il restauro del Castello di Piobesi*, in "Il Castello di Piobesi. Cronache di un restauro", a cura di C. Alessandria, A. Anania, D. Vicenzutto, Savigliano (Cn) 2005 (Maurizio Momo)

- *Restauro e innovazione*, in Quaderni di *Aión*, "Oltre l'architettura Moderna", Firenze 2006, pp. 52-57 (Maurizio Momo)

- *Il monastero di Pra d' Mill*, in *Turismo nelle Alpi. Temi per un progetto sostenibile nei luoghi dell'abbandono*, Torino 2006, pp. 61-76 (Maurizio Momo)

- *Sulle pendici del Monviso: il rifugio Vallanta e il monastero di Pra'd Mill, il "rifugio dello spirito"*, in Fondazione Courmayeur, *Architettura moderna Alpina: i rifugi*, Atti del Convegno Aosta 22 ottobre 2005, Quart 2006, pp. 45-58 (Maurizio Momo)

- *La cattedrale metropolitana di Torino*, in "Icane. Mistero del Volto di Cristo", a cura di S. Gukova, Venezia 2007, pp. 30-39 (Maurizio Momo)

- *La chiesa inferiore*, in "Icane. Mistero del Volto di Cristo", a cura di S. Gukova, Venezia 2007, pp. 40-47. (Maurizio Momo)

- *Prefazione*, in Carlo Balma Mion, *Lodovico Bò (1721-1800)*, Misuratore, soprastante, architetto, Trento, 2007, pp. 6-10 (Maurizio Momo)

- *La chiesa inferiore*, in *Il Museo Diocesano Di Torino*, Catalogo storico-artistico, Torino 2011 (Maurizio Momo, Chiara Momo). pp. 16-26

- *L'allestimento museale*, in *Il Museo Diocesano Di Torino*, Catalogo storico-artistico, Torino 2011 (Maurizio Momo, Chiara Momo). pp. 57-66

- *Il complesso del salone Juvarriano*, in "Stupinigi, Lo splendore ritrovato del Salone Juvarriano", (a cura di Angela Griseri), Savigliano 2015 (Chiara Momo)

- *L'intervento di restauro sulle facciate auliche*, in "Il Palazzo Muratori Cravetta a Savigliano", a cura di G. Garzino e G. Rabbia, Savigliano 2016 (Maurizio Momo-Chiara Momo)

- *Il restauro e la conoscenza* in "Il Settecento a Stupinigi. Nuovi orizzonti europei", (a cura di Angela Griseri e Mario Verdun di Cantogno), Torino 2017 (Maurizio Momo)

- *Una nuova stagione. Dalla riapertura della Palazzina agli ultimi interventi* in "Il Settecento a Stupinigi. Nuovi orizzonti europei", (a cura di Angela Griseri e Mario Verdun di Cantogno), Torino 2017 (Chiara Momo)

- *Il cantiere* in "Il Settecento a Stupinigi. Nuovi orizzonti europei", (a cura di Angela Griseri e Mario Verdun di Cantogno), Torino 2017 (Chiara Momo)

- *La Cappella della Sindone. 11 aprile 1997*, in "La Consulta di Torino per la Sindone" (a cura di Angela Griseri, Mario Verdun di Cantogno e Davide Zannotti), Torino 2018 (Maurizio Momo)

- *L'intervento di restauro*, in "La Consulta di Torino per la Sindone" (a cura di Angela Griseri, Mario Verdun di Cantogno e Davide Zannotti), Torino 2018 (Chiara Momo)

-La vicenda costruttiva: tra documenti ed esperienze sulla materia, in “Chiesa dei SS. Eusebio e Elena. Quaderno dei restauri, (a cura di Chiara Momo) Villafranca d’Asti, 2018 (Maurizio Momo)

-Il racconto di un’esperienza condivisa tra committenza, operatori e comunità, in “Chiesa dei SS. Eusebio e Elena. Quaderno dei restauri, (a cura di Chiara Momo) Villafranca d’Asti, 2018 (Chiara Momo)

-Il cantiere di restauro 2005-2018, in “Chiesa dei SS. Eusebio e Elena. Quaderno dei restauri, (a cura di Chiara Momo) Villafranca d’Asti, 2018 (Chiara Momo)

-Schede di restauro, in “Chiesa dei SS. Eusebio e Elena. Quaderno dei restauri, (a cura di Chiara Momo) Villafranca d’Asti, 2018 (Chiara Momo)